Wnej Kamilli Cichorskiej.

RÓŻE.

Kwartet na głosy męszane

Sopran, Alt, Tenor i Bas

lub na jeden głos z fortepianem

Słowa W. Wolskiego

MUZYKA

KAROLA STUDZIŃSKIEGO.
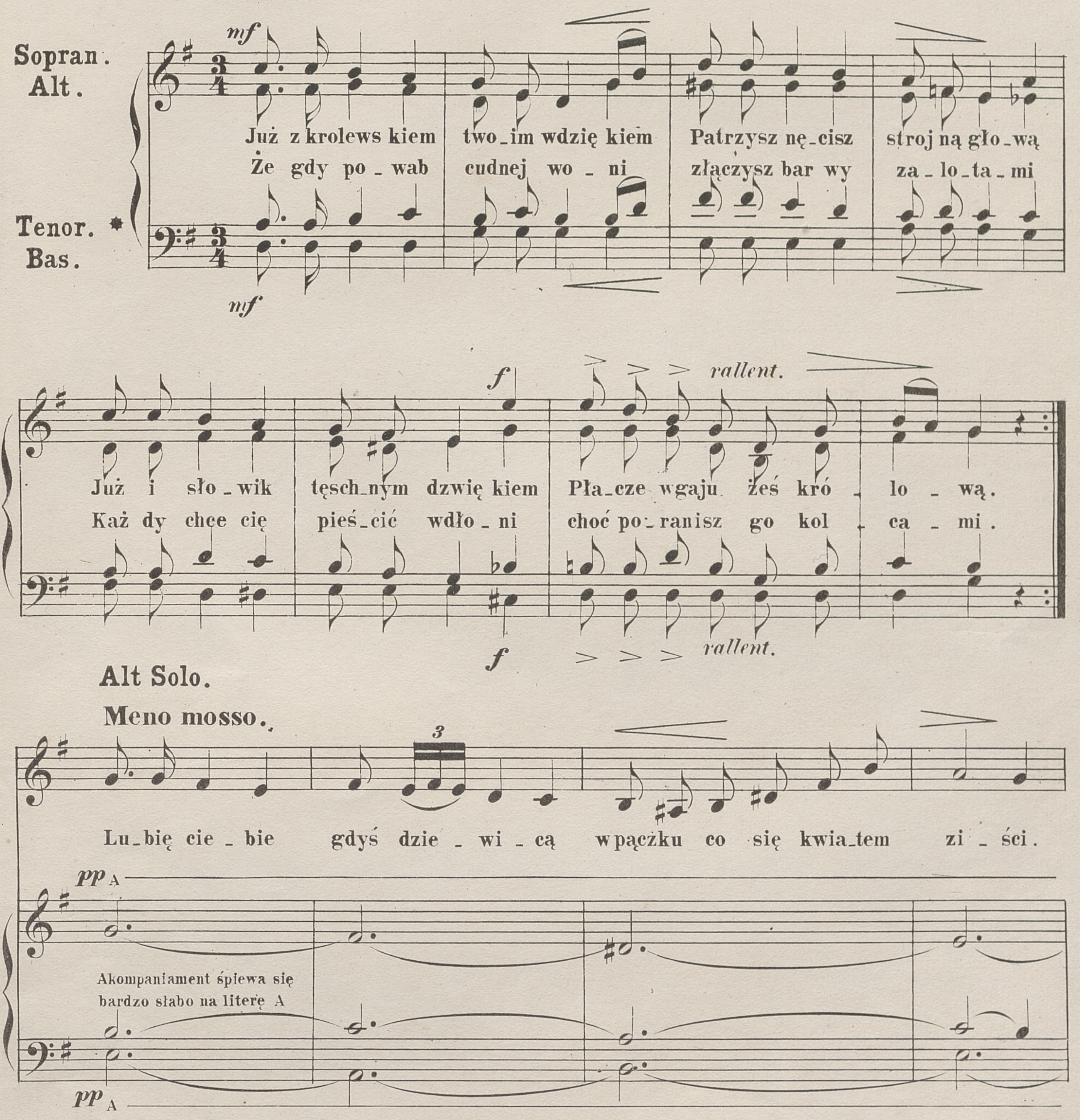
Cena Kop. 22½. Złp. 1½.

WARSZAWA
Nakład i Własność Gebethnera i Wolffa.
G. 473 W.
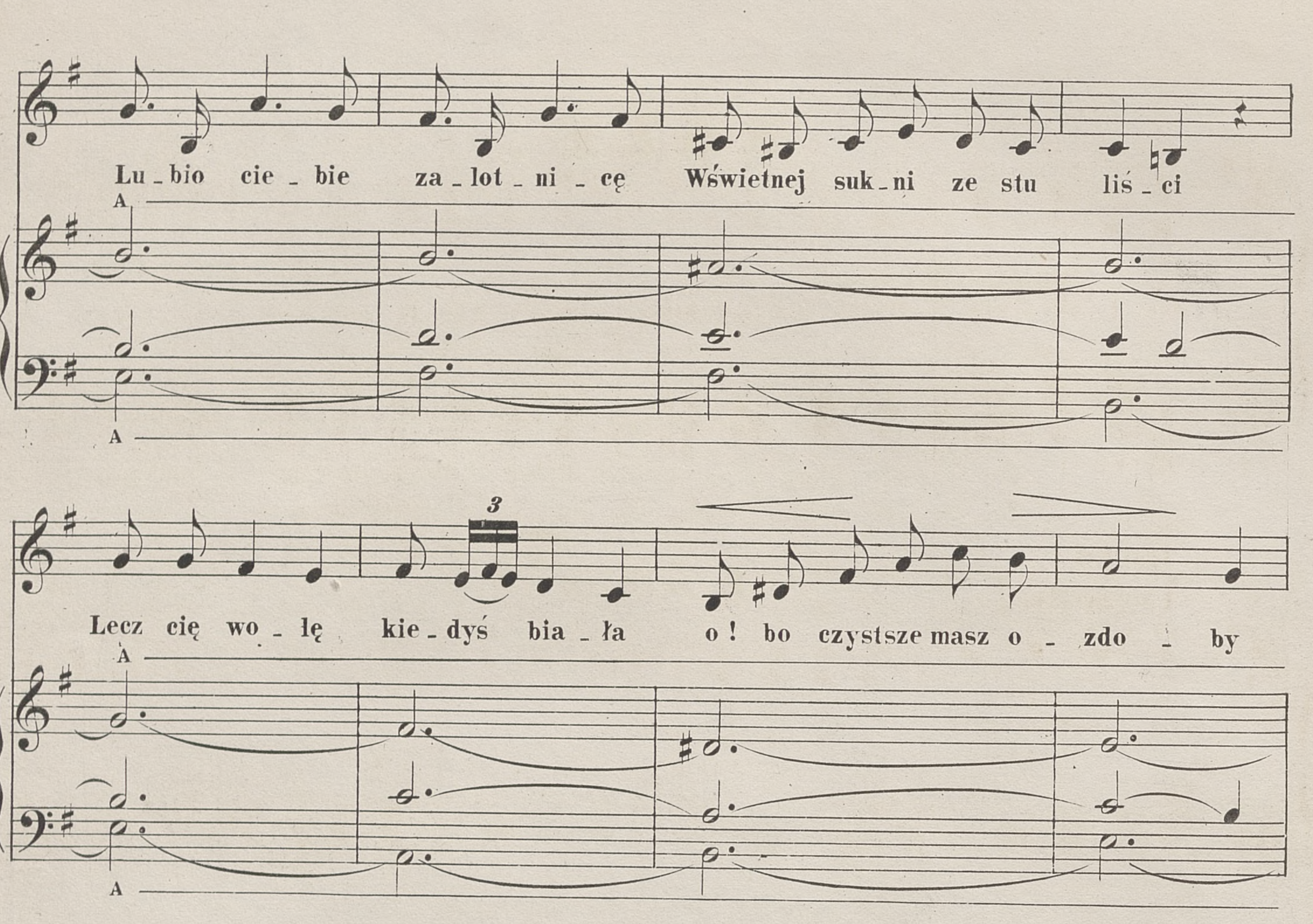
RÓŻE.

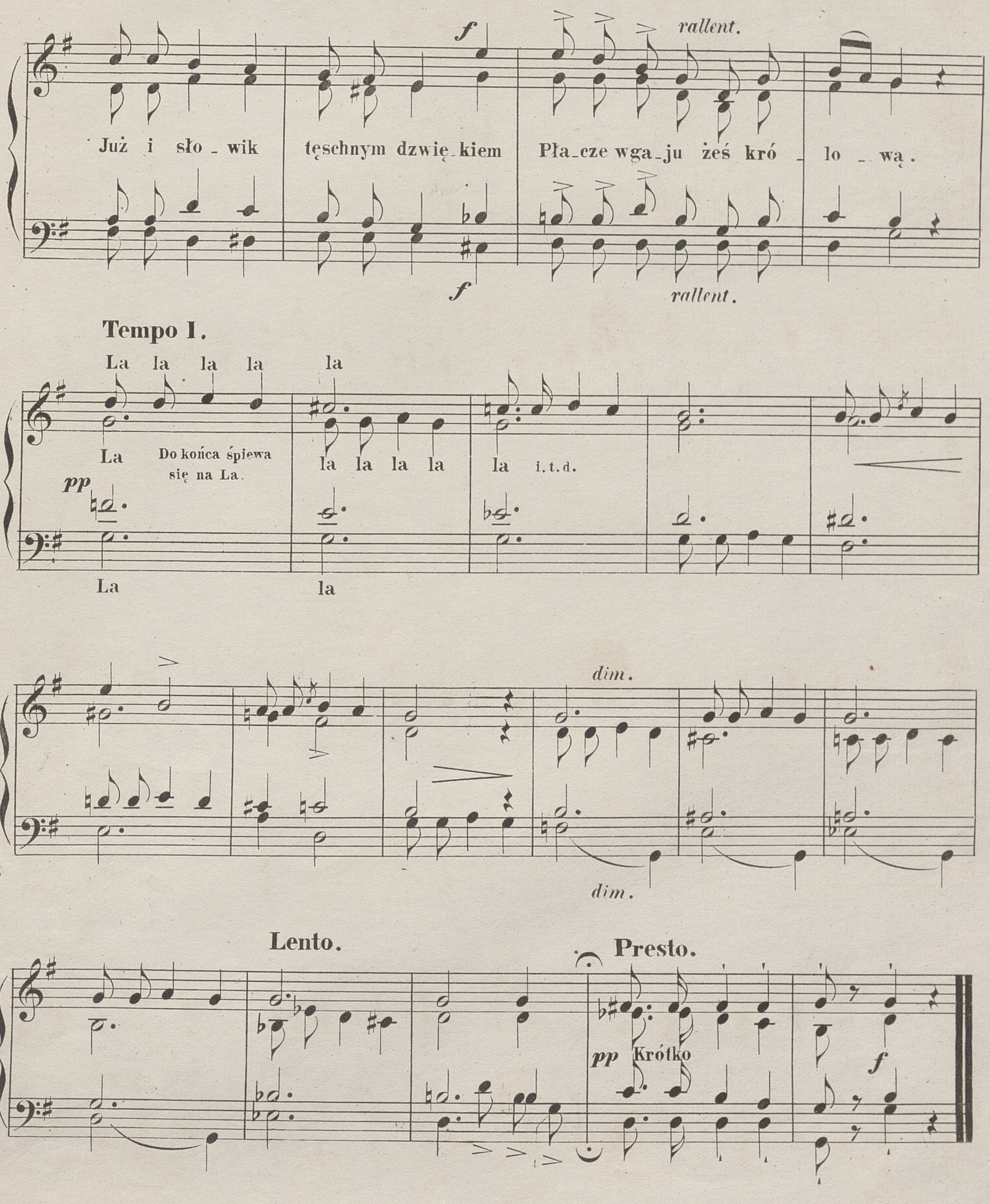
Tempo Mazurka.

Karola Studzińskiego.



* Głos Tenorowy należy wypisywać w kluczu wiolinowym.


Lu_bio cie_bie za_lot_ni_cę Wświetnej suk_ni ze stu liś_ci
A
A
Lecz cię wo_lę kie_dyś bia_ła o! bo czystsze masz o_zdo_by
A
A
rallent.
Boś do_wdzię ków twych do_da_ła czar mil_cze_nia i ża_ło_by.
A
rallent.
A
Tempo I.
Już z kró_lews kiem two_im wdzię kiem Patrzysz nę_cisz stroj_ną gło_wą


f
rallent.
Już i sło_wik tęschnym dzwię_kiem Pła_cze wga_ju żeś kró_lo_wą.
f
rallent.
Tempo I.
La la la la la
La Do końca śpiewa się na La.
la la la la la i.t.d.
pp
La la
dim.
dim.
Lento.
Presto.
pp Krótko
f